

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Керчи Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
№ 10»

учителей гуманитарного цикла  
МБОУ «Школа № 10»

от «29» 09 2018 г.

Руководитель МО

И.Б. Мариненко И.Б. Мариненко

«Школа №10»

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

«30» 09 2018 г.

И.В. Курилова И.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа

К.В. Павловский К.В. Павловский

Приказ № от «31» 09 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

~~дополнительного образования~~

*выпускной деятельности*

1-4 классы

(Художественно-эстетическое направления развития личности)

„Театральный калейдоскоп“  
(начальное общее образование)

2018-2019 учебный год

Количество часов в неделю:

По 1 часу

Количество часов в год:

По 34 часа

Учитель:

Сеитягяева Алие Неримановна

Керчь

2018

Количество часов в неделю:

По 1 часу

Количество часов в год:

По 34 часа

#### **Нормативные документы определяющие содержание программы**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
- Программа театрального кружка (художественно-эстетического направления развития личности)
- Программа дополнительного образования МБОУ г.Керчи РК «Школа №10»

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

#### **Планируемые результаты реализации программы :**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

***Результаты второго уровня.***

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

***Результаты третьего уровня.***

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

***Результаты четвёртого уровня.***

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование

- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

## **Содержание программы**

**1 час в неделю, 33-34 часа в год**

### **1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.(8 часов)**

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.

- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

#### **Произведения для занятий:**

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

### **2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (8 часов)**

1. Групповые сюжетно-ролевые игры.
2. Элементы сценического действия.
3. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
4. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
5. Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
6. Построение диалога с напарником по заданной теме.
7. Как заучить роль своего героя.
8. Отработка дикции и чёткого произношения слов.
9. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
10. Создание образов с помощью выразительных движений.
- 11.

### **3 Раздел Основы театральной культуры.(8часов)**

1. Что такое театр. Виды театров.
2. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
3. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
4. Посещение кукольного театра.
5. Театральные профессии. Игра актёров.
6. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
7. Театральная афиша, театральная программка.
8. Посещение ТЮЗа.

9. Виды театрального искусства.
10. Спектакль – результат творческого труда многих людей.
- 11.

#### **4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (9 часов)**

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

#### **Спектакли для постановки:**

- Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
- По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»
- «Муха-цикотуха»
- «Репка»
- «Терем-теремок»
- «Репка» на новый лад»
- «Морозко»
- «С Новым годом, теремок»
- «Снежная королева»
- «12 месяцев»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»

#### **Тематический план 1 класс**

N п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	<u>«В начале было Слово...». Культура и техника речи.</u>	8
2.	<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8
3.	<u>Основы театральной культуры.</u>	8
4.	<u>Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	9
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### 2 класс

N п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	<u>«В начале было Слово...». Культура и техника речи.</u>	8
2.	<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8
3.	<u>Основы театральной культуры.</u>	9
4.	<u>Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	9
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

N п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	<u>«В начале было Слово...». Культура и техника речи.</u>	8
2.	<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8
3.	<u>Основы театральной культуры.</u>	9
4.	<u>Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	9
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 4 класс

N п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	<u>«В начале было Слово...». Культура и техника речи.</u>	8
2.	<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8
3.	<u>Основы театральной культуры.</u>	9
4.	<u>Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	9

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
--	---------------	-----------



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Керчи Республики Крым

«Школа №10»

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МО  
№ 10»

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа

учителей гуманитарного цикла  
МБОУ «Школа № 10»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ К.В. Павловский

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ И.В. Курилова Приказ № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ И.Б. Мариненко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
дополнительного образования

1-4 классы

(Художественно-эстетическое направления развития личности)

Театральный калейдоскоп  
(начальное общее образование)

2018-2019 учебный год

Количество часов в неделю:

По 1 часу

Количество часов в год:

По 34 часа

Учитель:

Сеитягяева Алие Неримановна

Керчь

2018